

**Recensement du patrimoine audiovisuel :  
Objectifs, résultats, perspectives.  
Et où en sont les bibliothèques cantonales ?**

**Cécile Vilas**

**MEM[ ]RIAV**

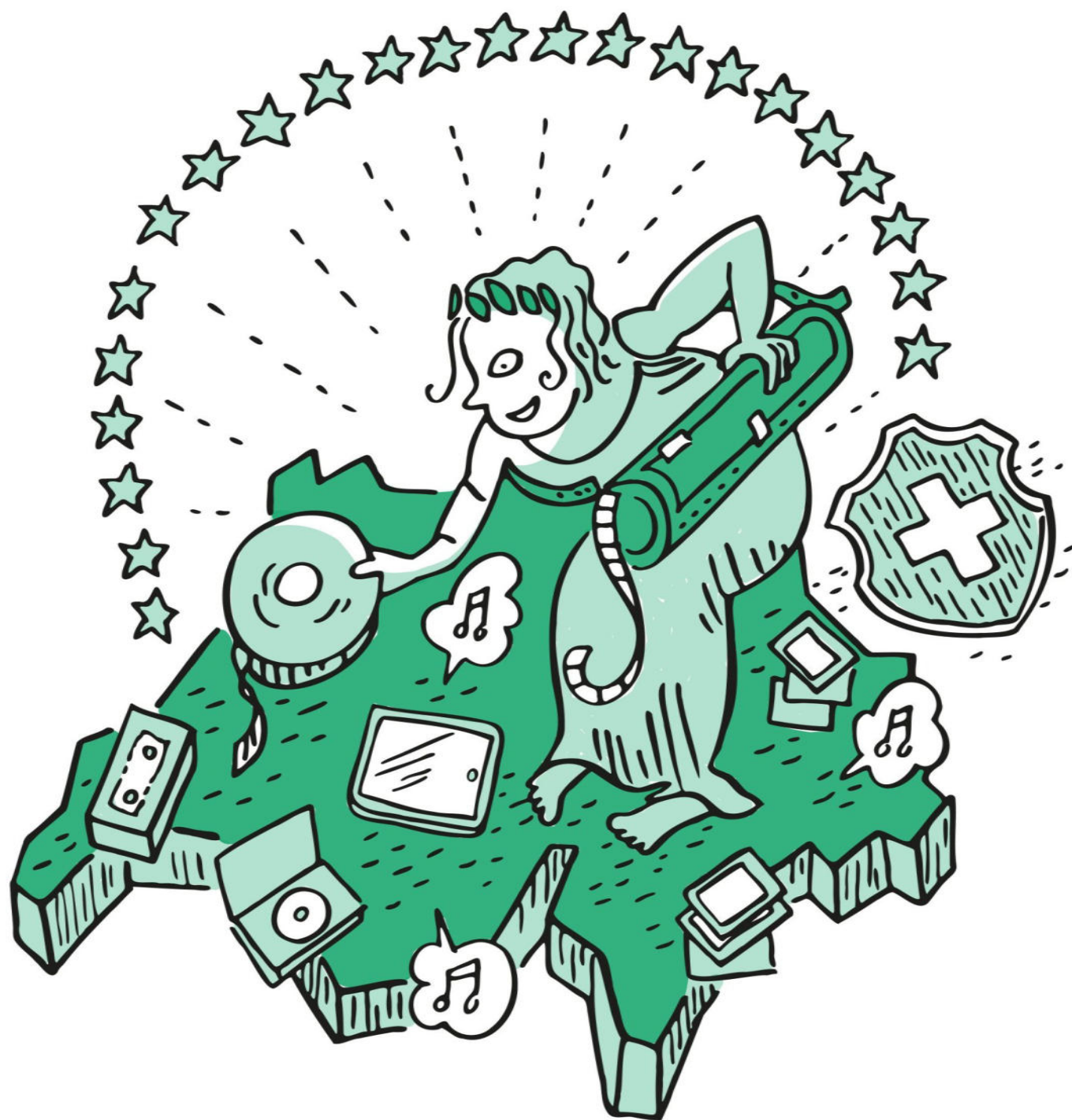
# MEMORIAV en bref

- **Centre de compétences et réseau pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel**
- **Association avec plus de 300 membres**
- **Fondée en 1995**
- **Contrat de prestations avec l'Office fédéral de la culture**

# Que fait MEMORIAV?

- **Projets de sauvegarde : Aide financière et conseil**
- **Sensibilisation, formation continue, travail de politique culturelle**
- **Recommandations de sauvegarde**
- **Memobase**
- **Inventaires**

**Recensement du  
patrimoine audiovisuel de  
la Suisse, en collaboration  
avec les cantons**



# *Où en est la Helvetia audiovisualis ?*



# De quoi s'agit-il ?

## **Recensements du patrimoine audiovisuel**

- **par canton**
- **pour tous les types de supports audiovisuels : photo, film, son et vidéo**
- **Pour des institutions et des fonds privés d'intérêt public**
- **Renforcement de la collaboration entre les cantons et Memoriav**

# De quoi s'agit-il ?

- **Projet pilote 2020/21 (dans les cantons AG/VS)**
- **Projet principal dès janvier 2022 sur mandat de l'Office fédéral de la culture (OFC)**
- **Les cantons et Memoriav réalisent le projet conjointement : direction de projet cantonale, personne scout / éclaireur/eclaireuse**



# Objectives du projet

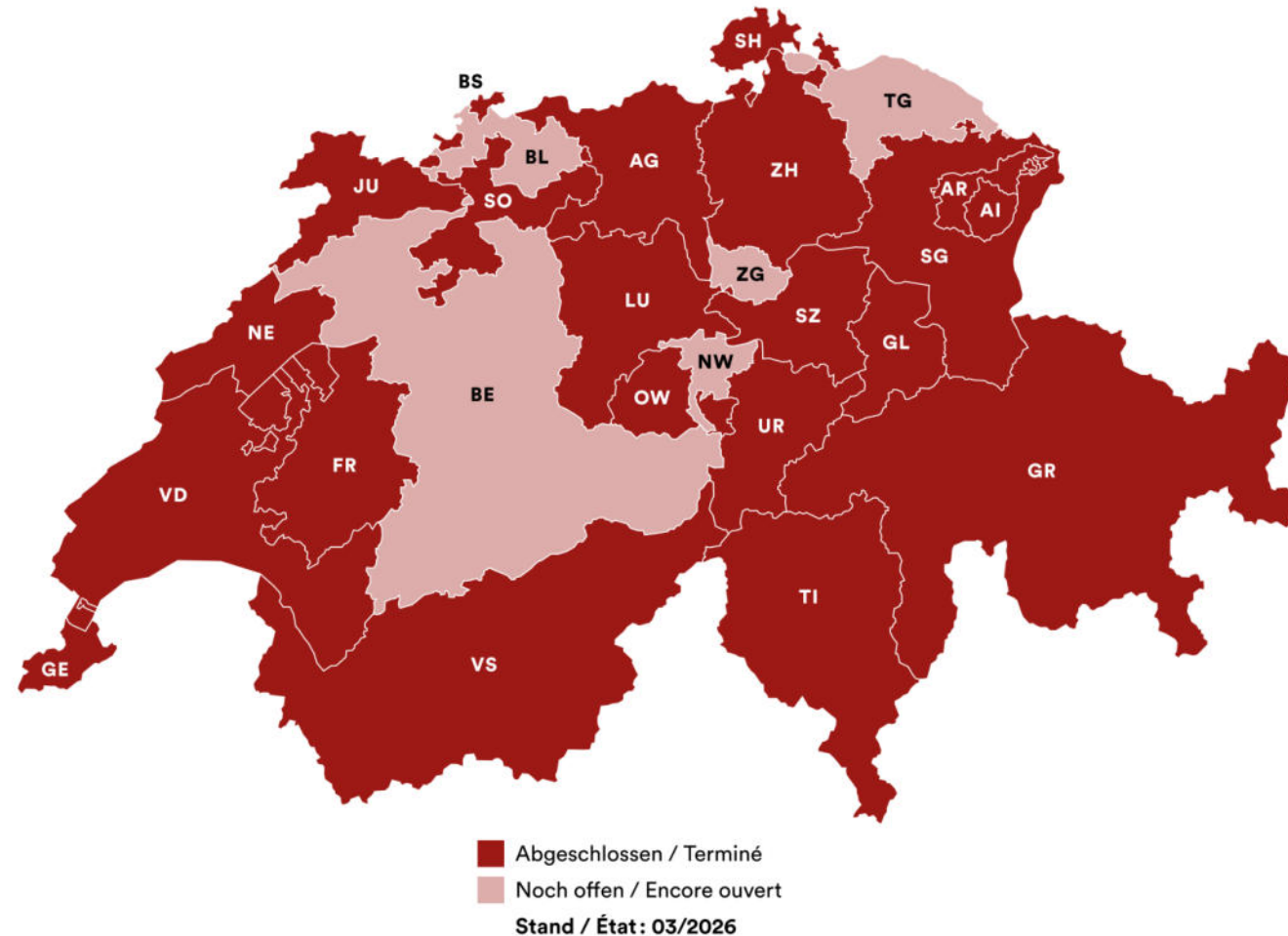
- ❑ **Identifier et quantifier les fonds audiovisuels connus et jusqu'ici inconnus. Trouvailles.**
- ❑ **Informations sur leur état de conservation.**
- ❑ **Analyse des problématiques de conservation.**

# Objetifs de projet

- ❑ **Créer des bases pour la formulation ou l'actualisation de politiques/stratégies cantonales de sauvegarde du patrimoine audiovisuel**
- ❑ **Créer une cartographie audiovisuelle**
- ❑ **Préparer de nouveaux services de Memoriav**
- ❑ **Base plus précise pour la politique d'encouragement subsidiaire de la Confédération**

# Recensement audiovisuel de la Suisse

21 cantons



# Inventaire audiovisuel sommaire de la Suisse

**Direction de projet :**  
**archives d'Etat**

AG, SH, SG, GL, JU, VD, NE,  
UR, OW, ZH, BS, SZ

**Direction de projet :**  
**Bibliothèques cantonales**

VS, AR/AI, GR, LU, FR, SO

**Autres:**

TI, GE

**Réalisation opérationnelle :**

Eclaireur/Eclaireuse

# Inventaire audiovisuel sommaire de la Suisse

## Enquête „27e canton“

### Institutions à mandat national

→ BN, AFS, Cinémathèque suisse, Fonoteca nazionale, Musée nationale, SAPA, Fotostiftung Schweiz,...

# Recensement audiovisuel de la Suisse

## Compilation détaillée d'adresses et enquête avec questionnaire court ou long

- Grandes et petites institutions de la mémoire, Administration
- Entreprises
- Archives ecclésiastiques
- Associations
- Personnes privées

# Sensibilisation avec des ateliers et travail de communication avec les médias



# Qu'avons-nous appris sur la Suisse audiovisuelle ?

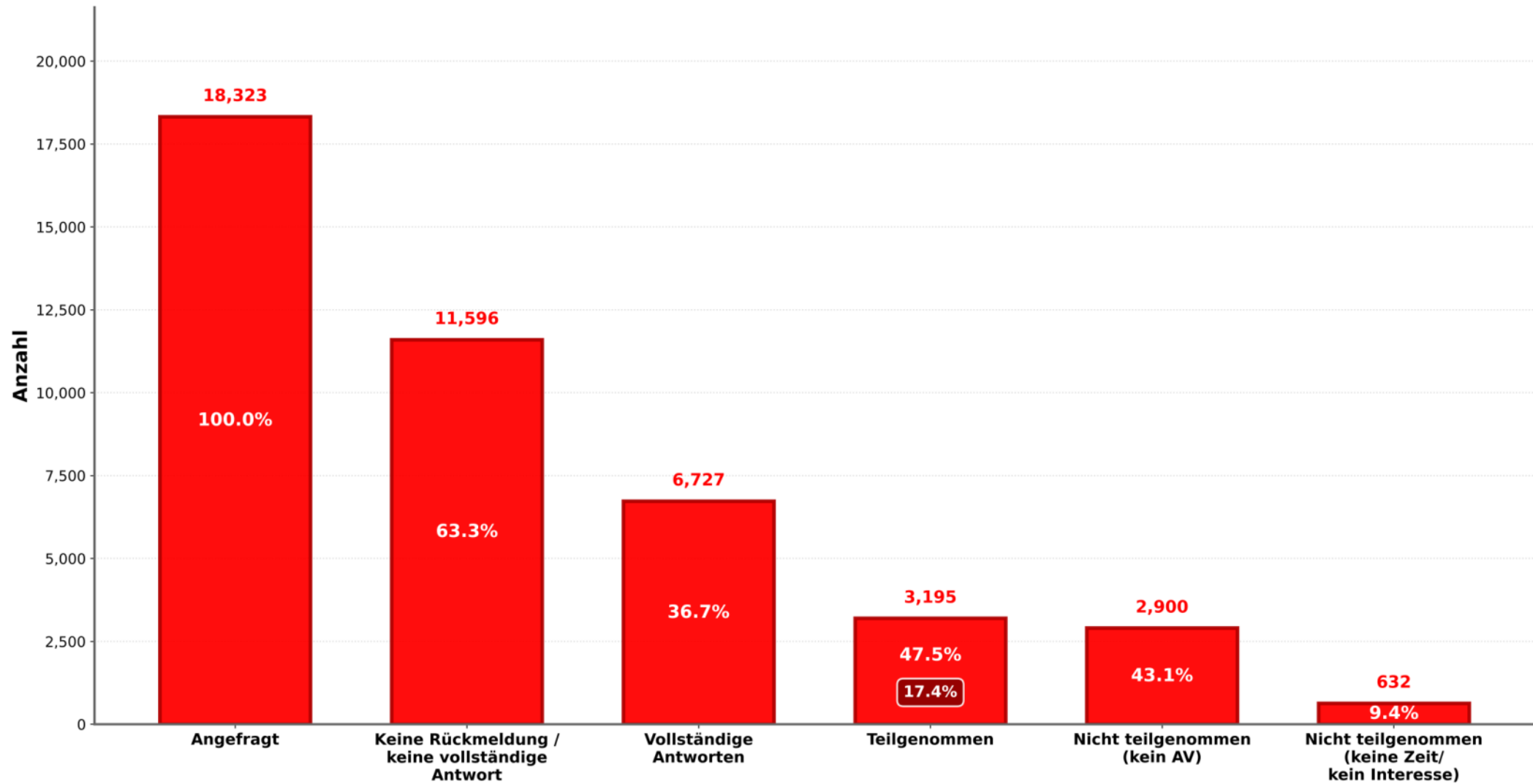


# Qu'avons-nous appris sur la Suisse audiovisuelle ?

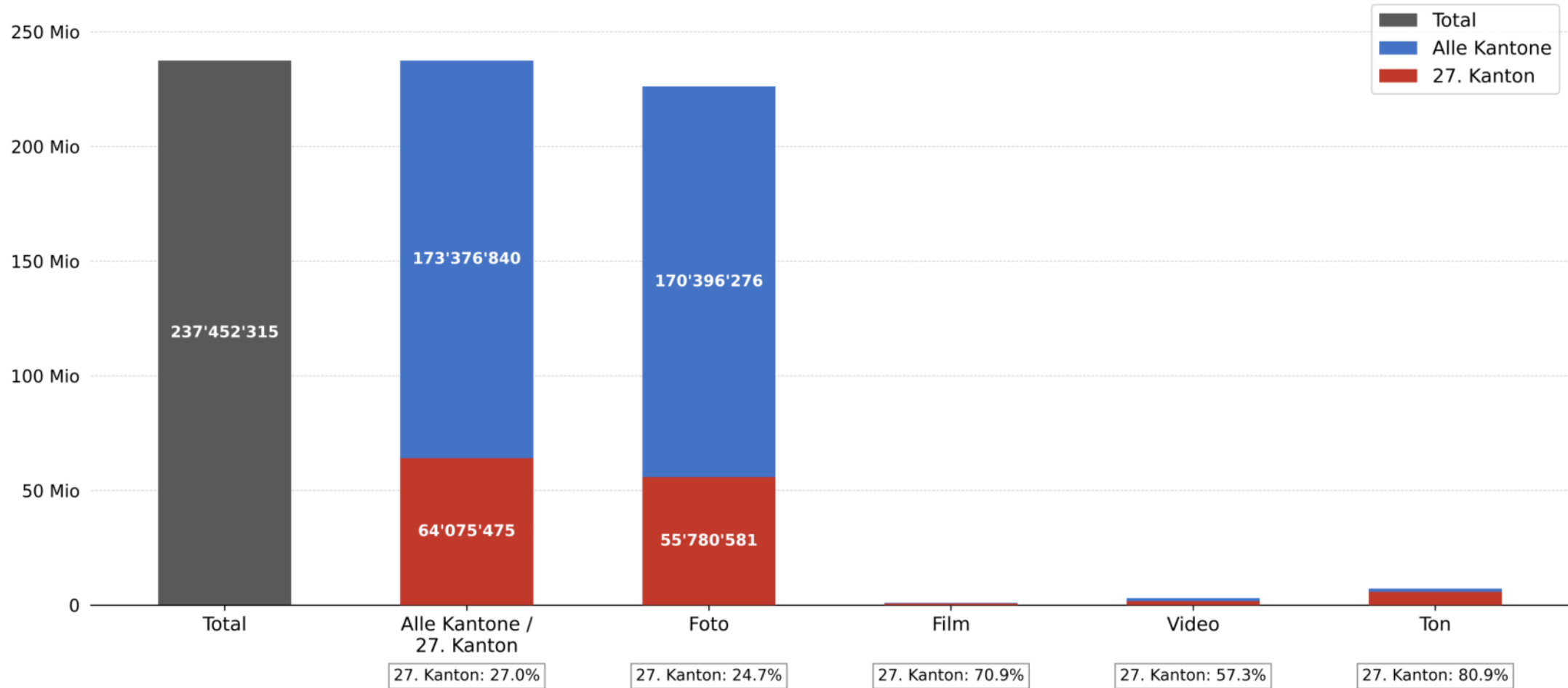
## Résultats quantitatifs

- Évaluations et visualisations en cours
- Visualisation sur Memobase / Inventaires

## Überblick: Rücklauf und Teilnahme

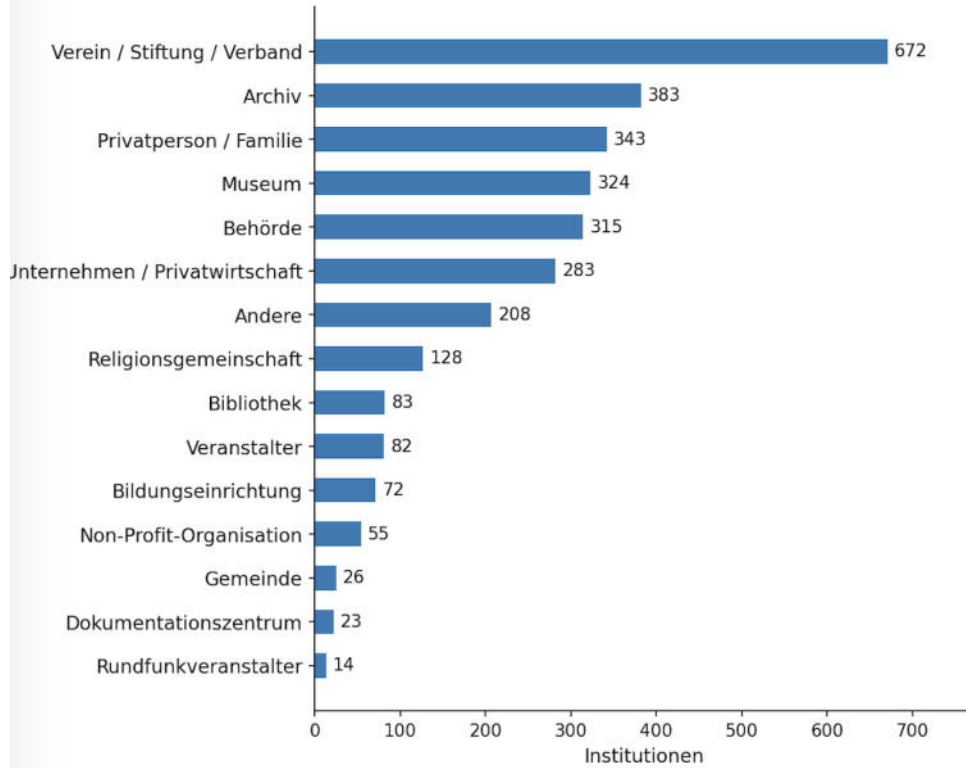


## Total Dokumente und nach Medientyp in den Kantonen / in den nationalen Institutionen

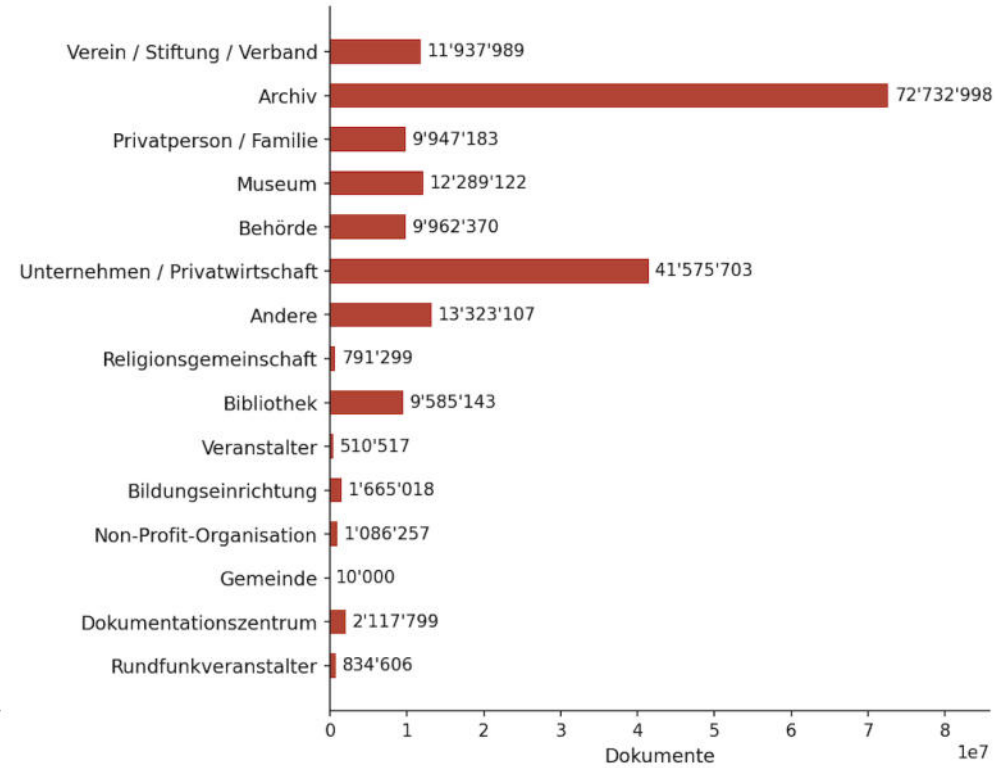


## Teilnehmende Institutionen und Audiovisuelle Dokumente

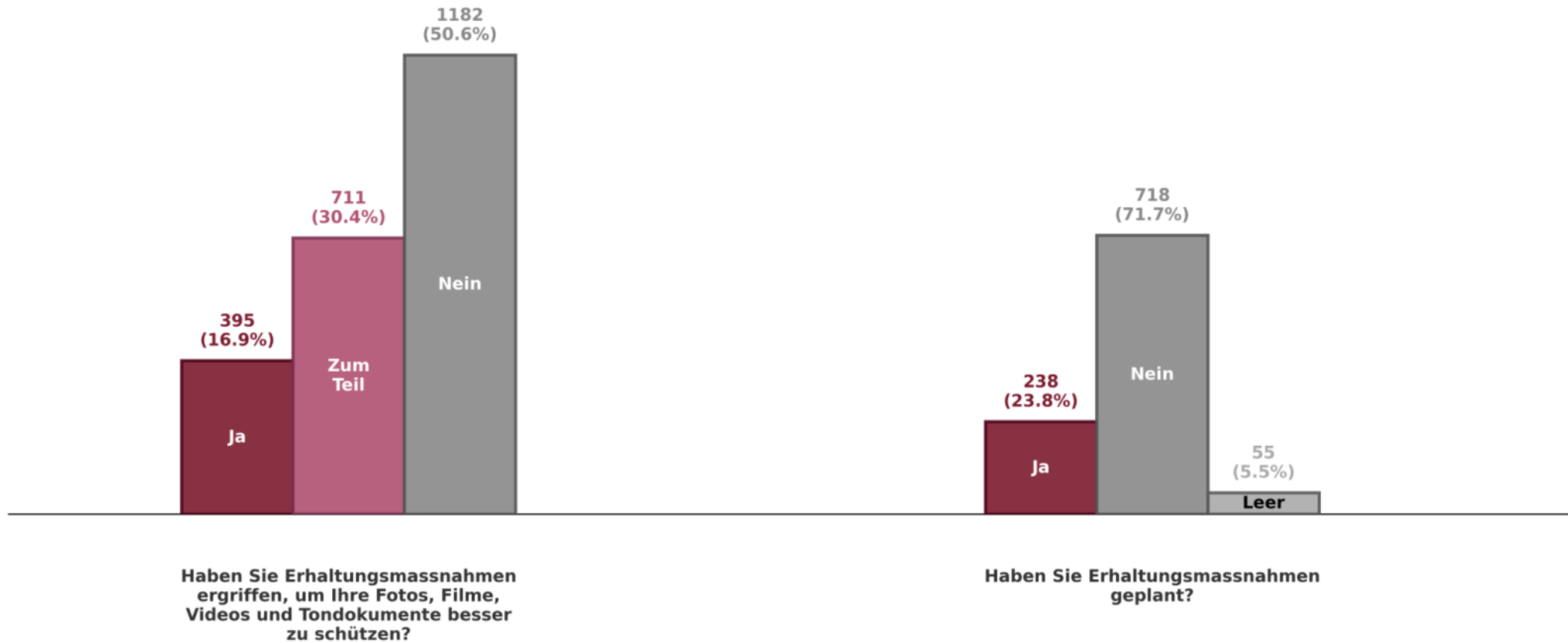
### Teilnehmende Institutionen



### Audiovisuelle Dokumente

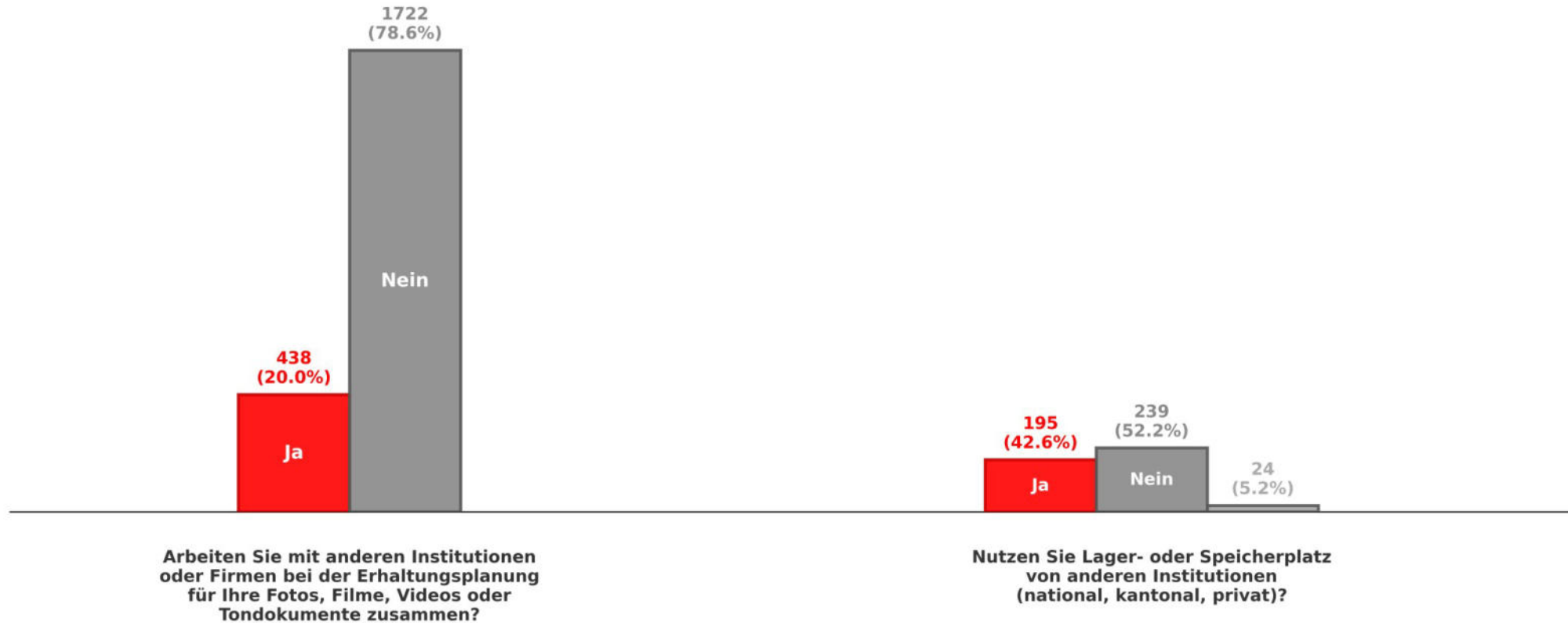


## Erhaltungsmassnahmen

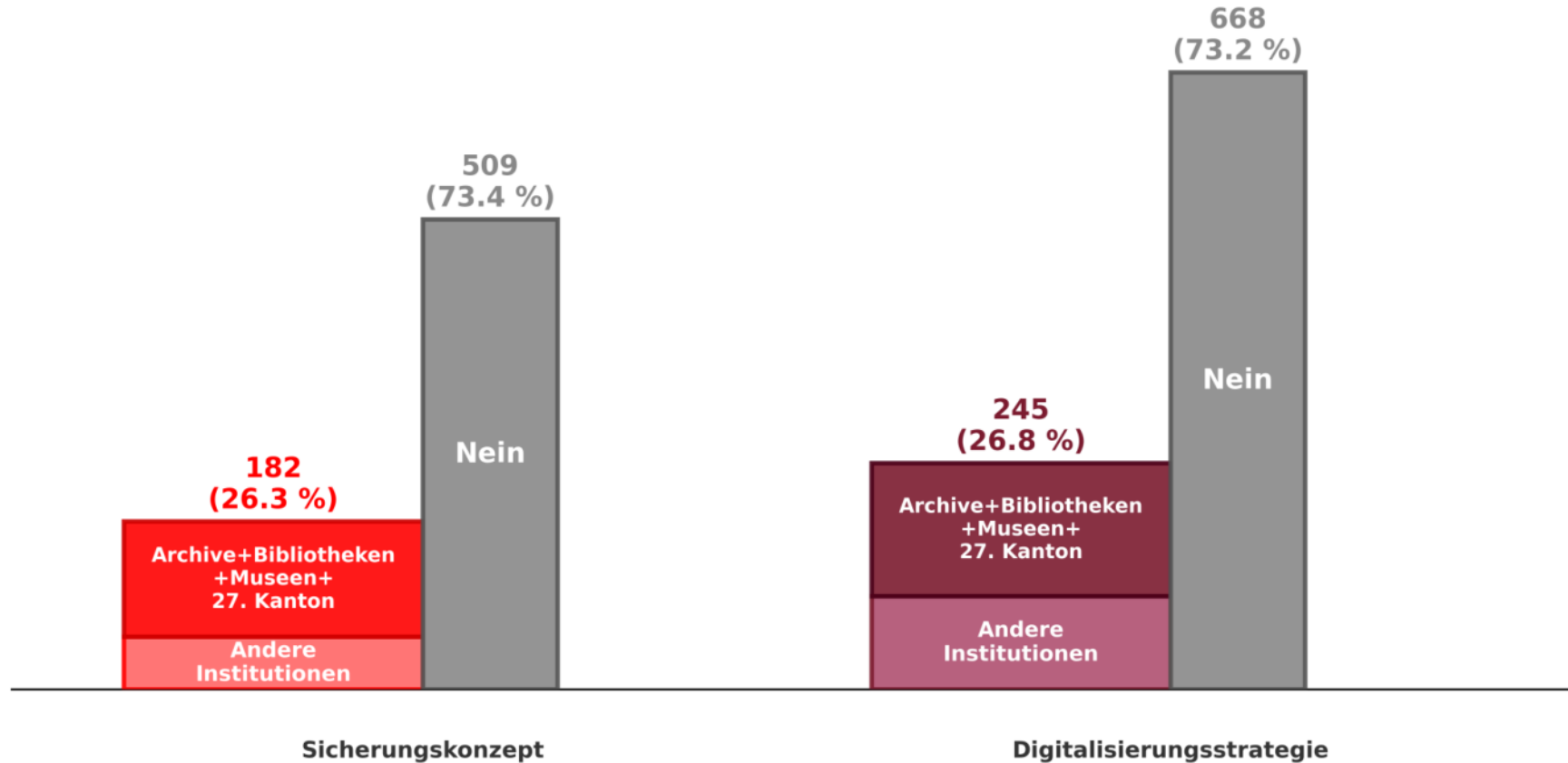


Noch laufend: SO, GL, GR, GE, NE

## Zusammenarbeit



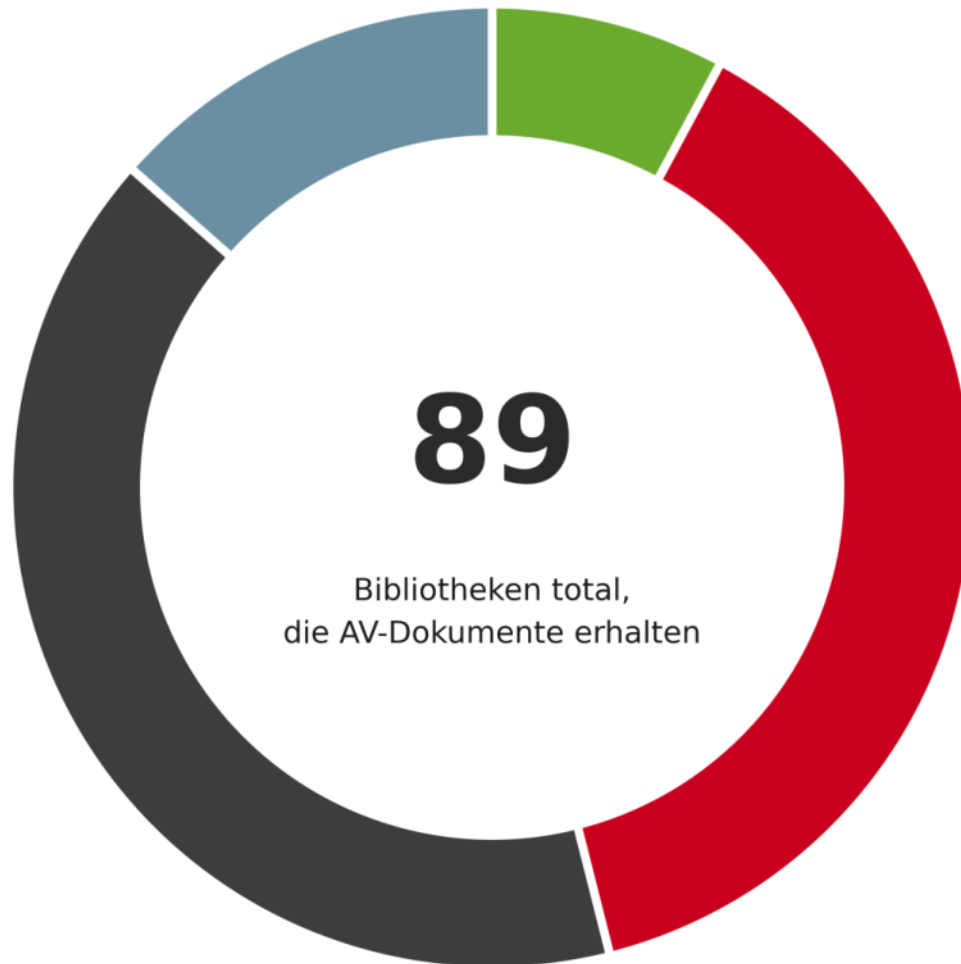
## Sicherungskonzept und Digitalisierungsstrategie



Noch laufend: SO, GL, GR, GE, NE

# Bibliothèques ?

## Teilnehmende: Bibliotheken nach Bibliothekstyp



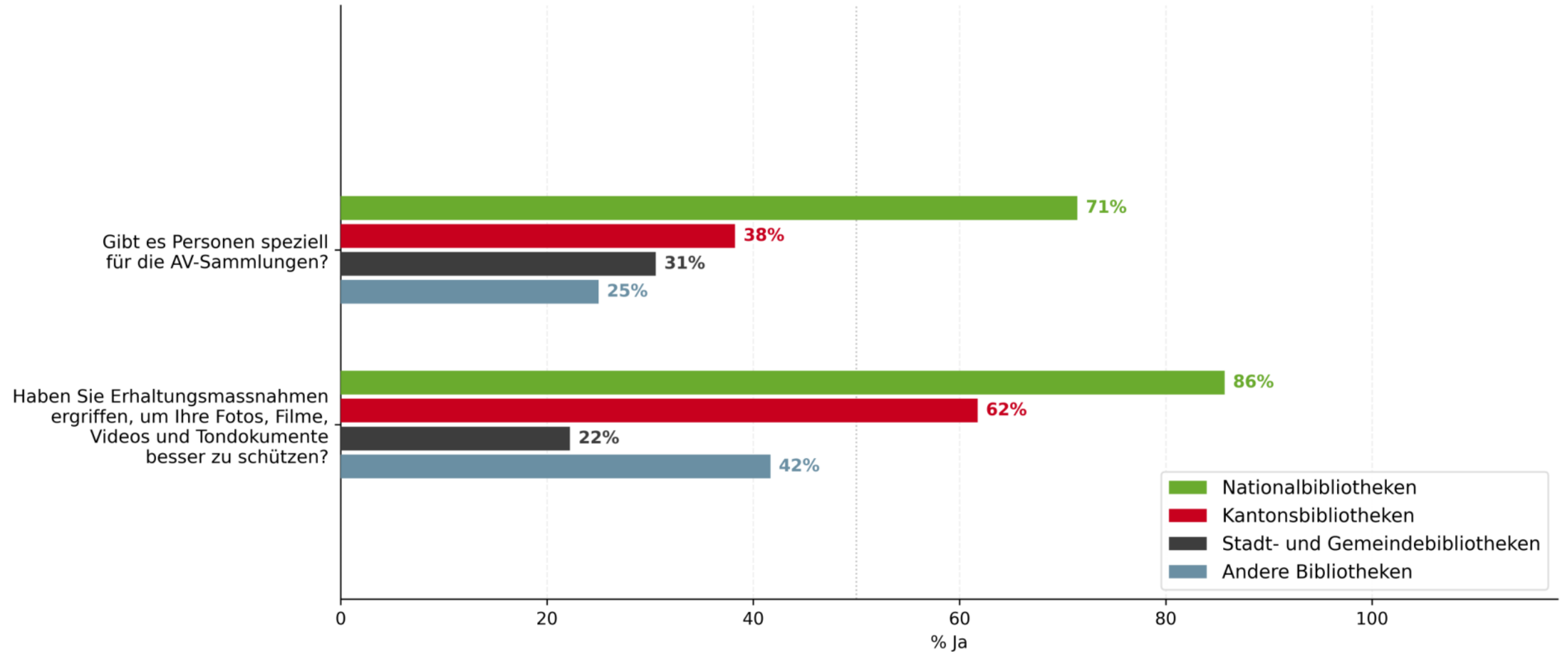
**Nationalbibliotheken**  
7 Bibliotheken · 8 %

**Kantonsbibliotheken**  
34 Bibliotheken · 38 %

**Stadt- und Gemeindebibliotheken**  
36 Bibliotheken · 40 %

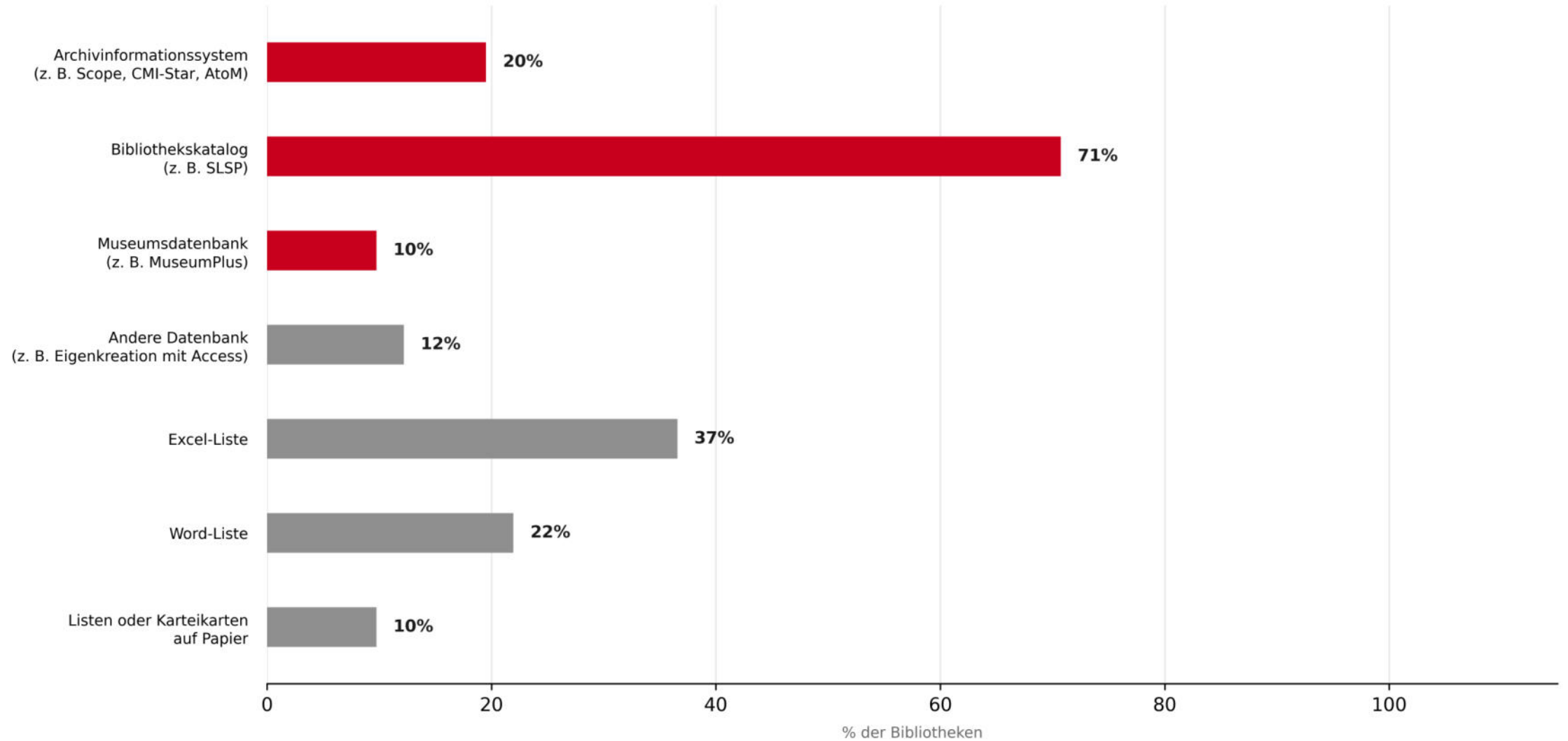
**Andere Bibliotheken**  
12 Bibliotheken · 13 %  
(Religionsgemeinschaften, Vereine, Stiftungen)

## Personal und Erhaltungsmaßnahmen



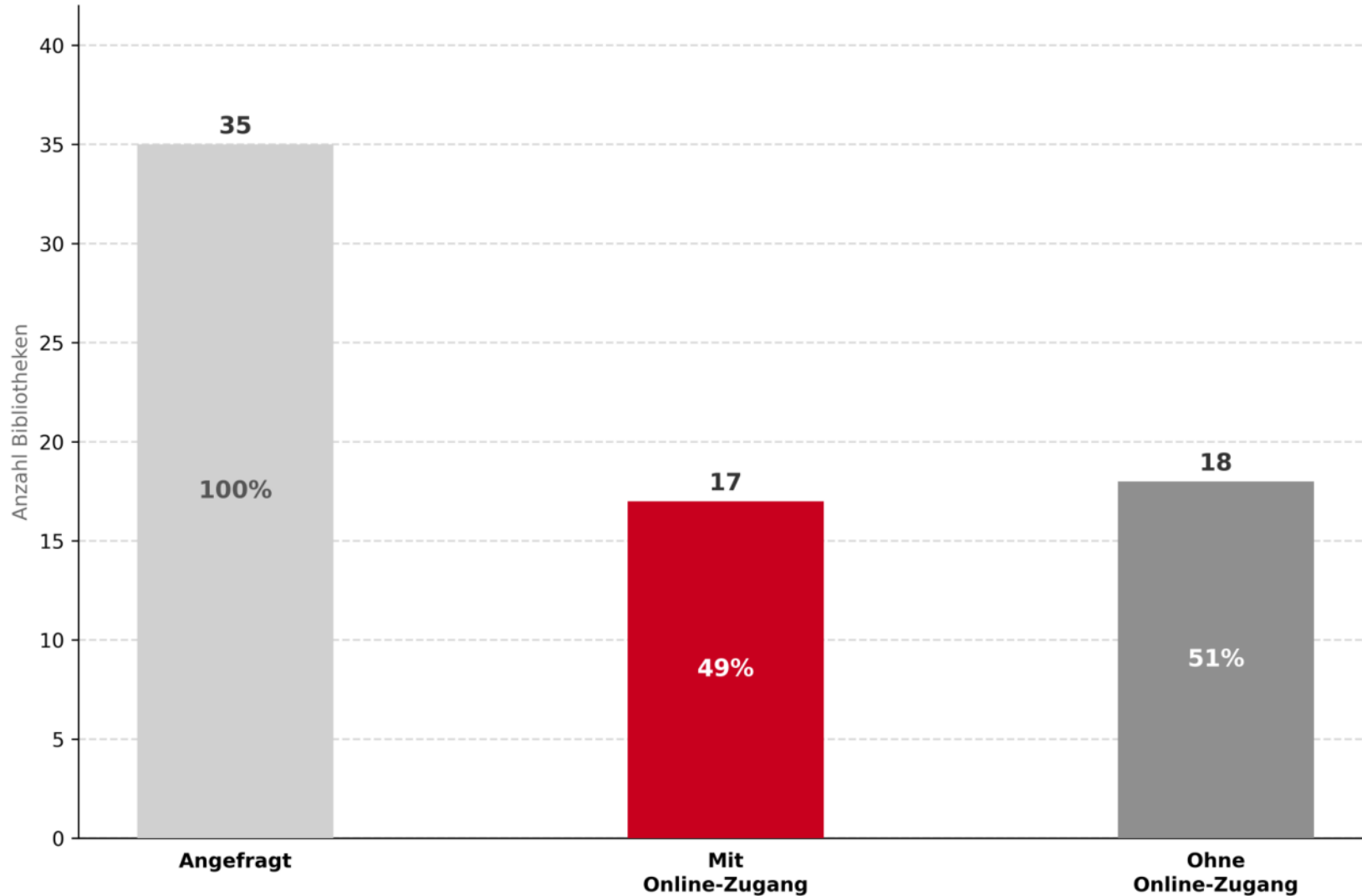
## Mit welchen Systemen sind die AV-Dokumente erschlossen?

Alle Bibliothekstypen zusammen · Mehrfachantworten möglich



Basis: 41 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen (von 89 angefragt)

## Online-Zugang



Basis: 35 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen

**Nationale Zugänge**

<https://www.helveticaarchives.ch>  
<https://www.fonoteca.ch/collections>

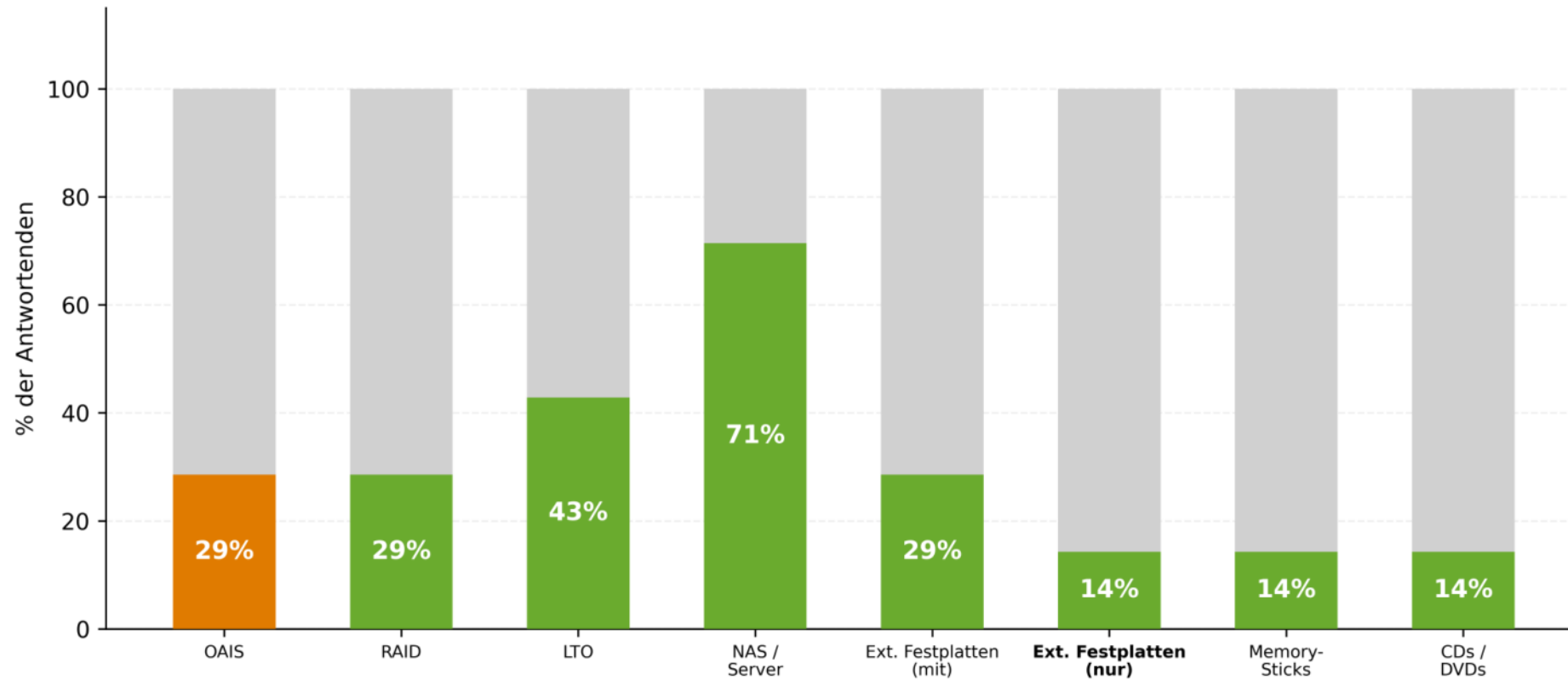
**Kantonale Zugänge**

<https://patrinum.ch/> (VD)  
<https://www.archivesne.ch> (NE)  
<https://fri-memoria.bcu-fribourg.ch/> (FR)  
<https://av-medienportal.gr.ch> (GR)  
<https://www.bge-geneve.ch/iconographie> (GE)  
<https://ba.e-pics.ethz.ch/> (ZH)

**Netzwerkzugänge**

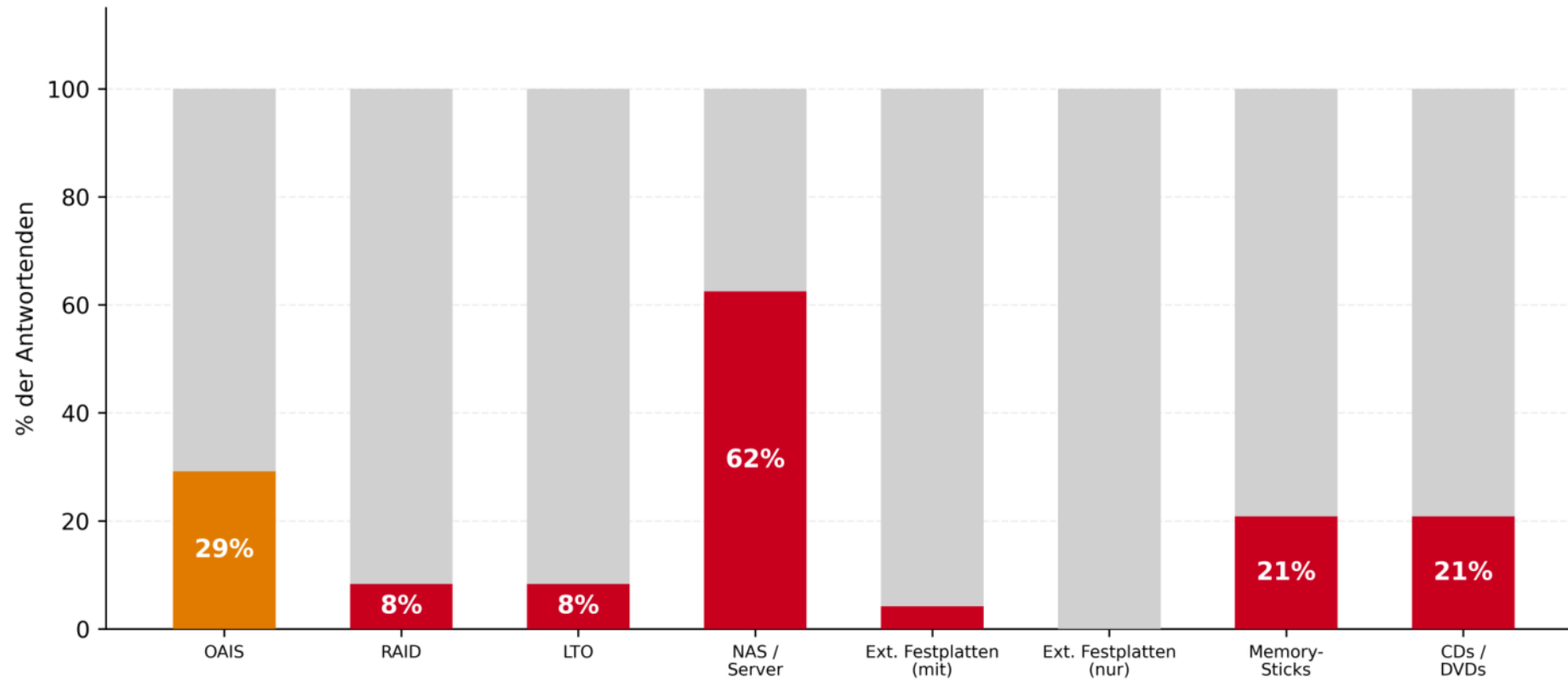
<https://swisscovery.slsp.ch/>  
<https://renouvaud2.primo.exlibrisgroup.com>  
<https://bib.rero.ch/>

## Welche Speichersysteme werden eingesetzt? Nationalbibliotheken



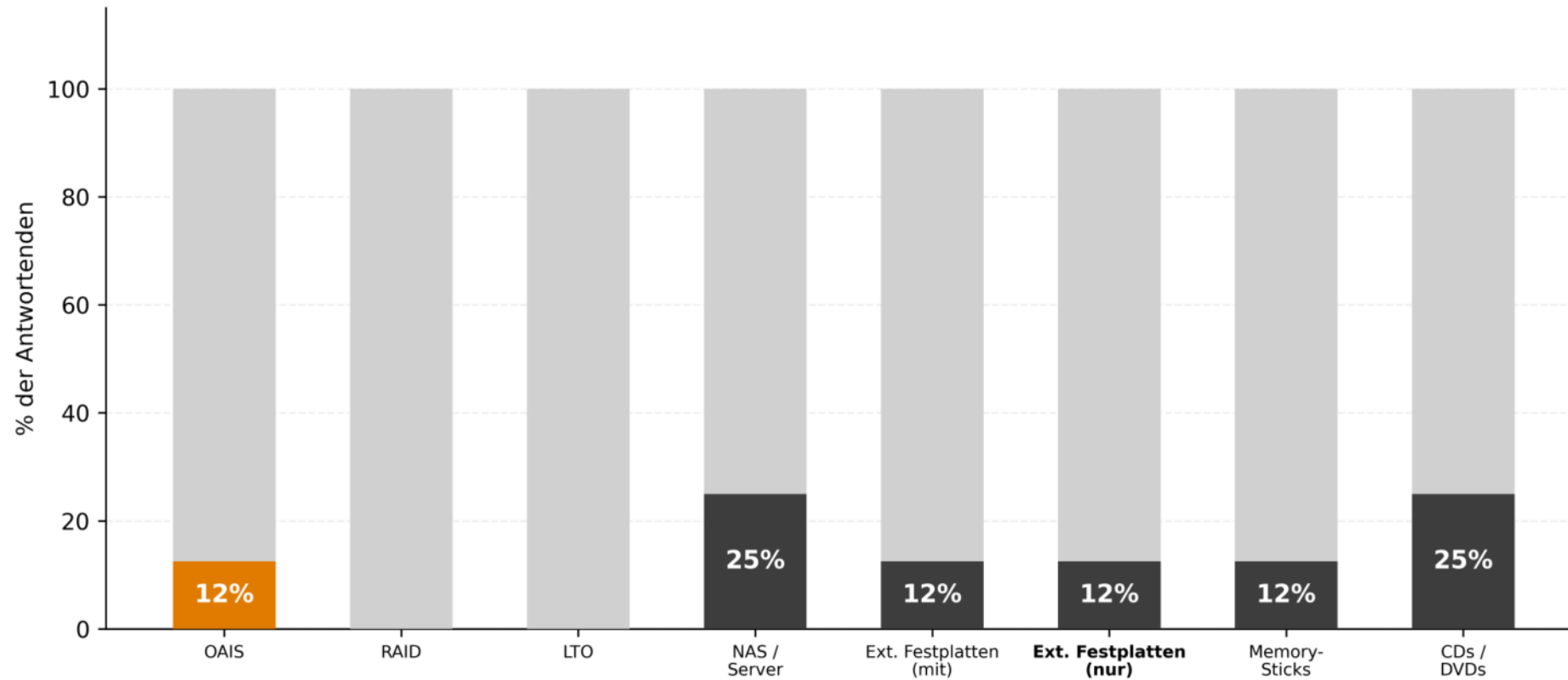
Basis: 7 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen (von 7 angefragt)

## Welche Speichersysteme werden eingesetzt? Kantonsbibliotheken



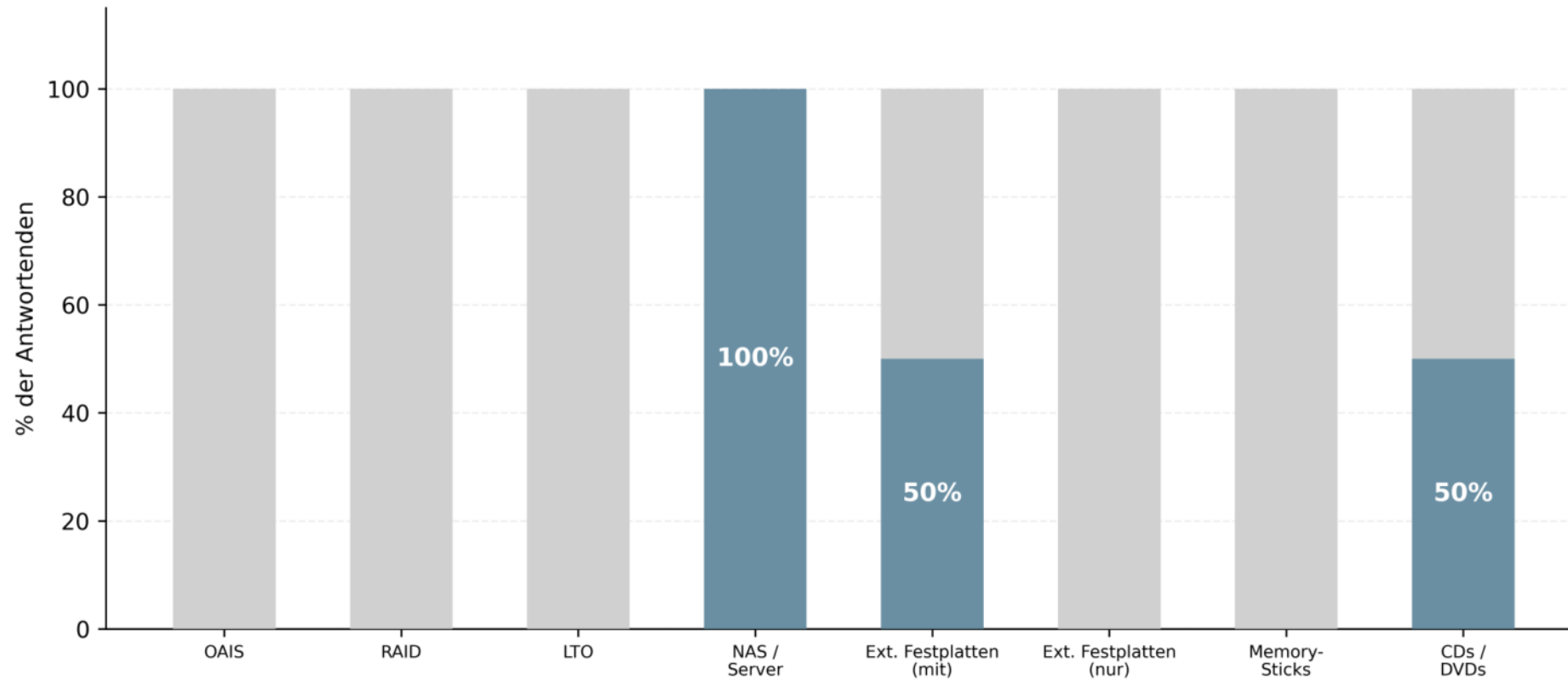
Basis: 24 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen (von 34 angefragt)

## Welche Speichersysteme werden eingesetzt? Stadt- und Gemeindebibliotheken

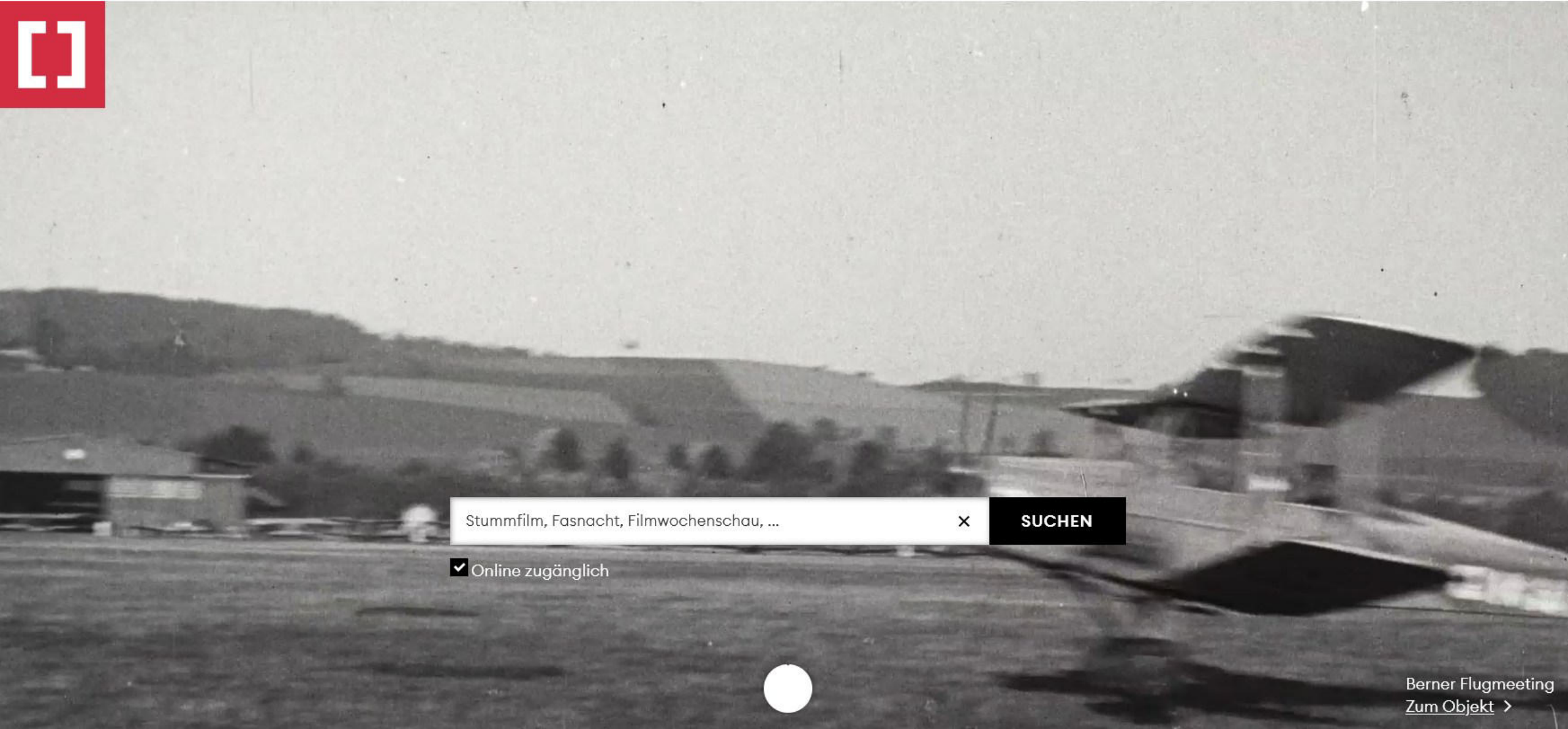


Basis: 8 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen (von 36 angefragt)

## Welche Speichersysteme werden eingesetzt? Andere Bibliotheken



Basis: 2 Bibliotheken mit ausgefülltem Lange-Fragebogen (von 12 angefragt)



Stummfilm, Fasnacht, Filmwochenschau, ...



SUCHEN

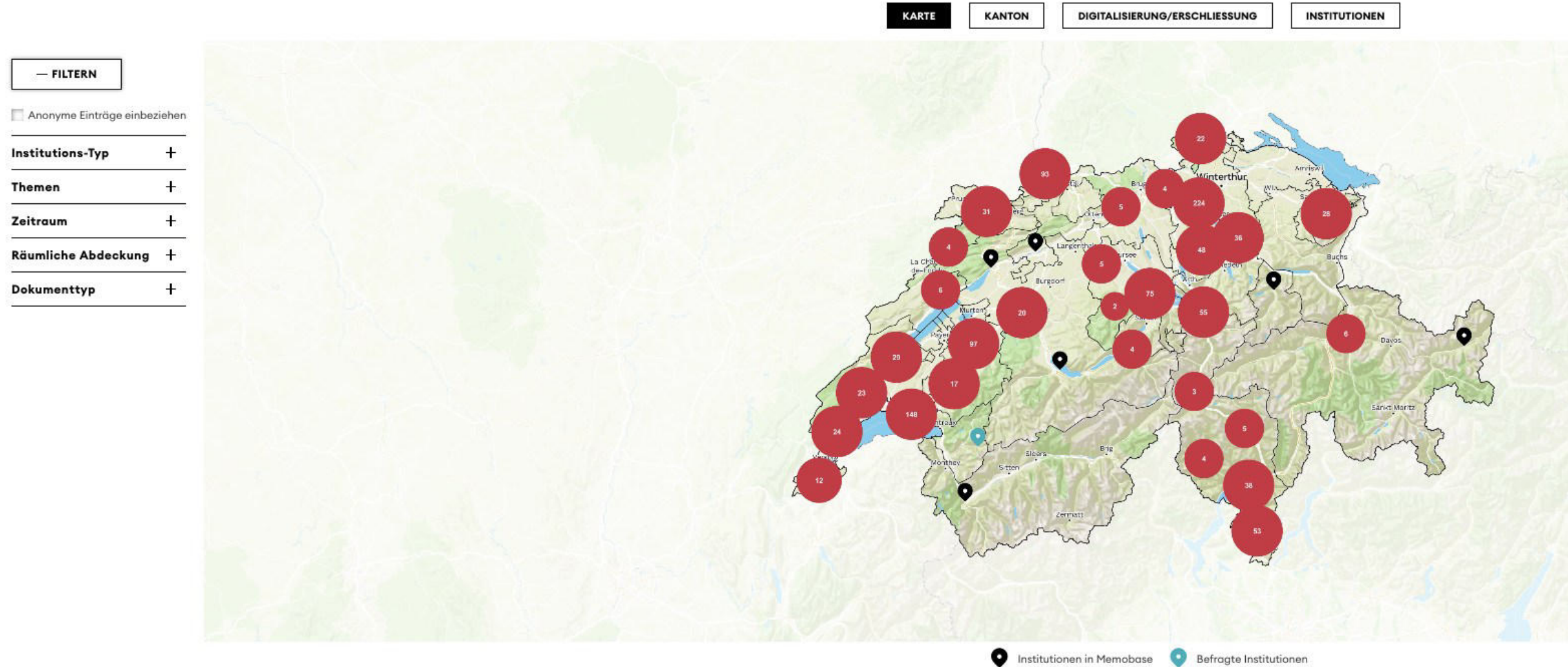
Online zugänglich



Berner Flugmeeting  
[Zum Objekt >](#)

# Visualisations sur Memobase

→ nettoyage des données en cours



# Qu'avons-nous appris sur la Suisse audiovisuelle ?

## Résultats qualitatifs

- Rapports des scouts cantonaux
- Interviews d'expert-es
- Trouvailles



RECENSEMENT DU  
PATRIMOINE AUDIOVISUEL

RAPPORT FINAL  
DE L'ÉCLAIREUSE  
CANTON DU JURA



Mélinda Fleury // sept. 2023

Übersichtsinventar:  
Audiovisuelles Kulturgut  
im Kanton Obwalden

Schlussbericht

August 2023, Daniel Stöckli, Amt für Kultur und Sport / Staatsarchiv Obwalden

2024

Scout-Schlussbericht

Inventarprojekt:  
Audiovisuelles Kulturgut  
im Kanton Luzern

Projektverantwortliche:

Larissa Bucher (Scout,

Projektkoordination)

Simon Meyer (Scout)

Mirjam Zürcher (Projektleitung)

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern

10.9.2024

## Trouvailles par ex. canton pilote du Valais



Films et négatifs sur verre, Chemin de fer Furka-Oberalp – 1914!



## Trouvailles, par ex. canton de Fribourg



Filles de la Charité de Saint-Vincent de Paul



## Trouvailles p.ex. canton de Fribourg



Patrizierfamilien / Familles patriciennes

## Constats divers

- **Le patrimoine audiovisuel n'est que partiellement dans les institutions de la mémoire**
- **Il faut continuer la sensibilisation et proposer des points de contact**
- **Lacunes dans la constitution des archives, par ex. communautés religieuses, migration, entreprises**
- **26 cantons – 26 stratégies différentes pour gérer l'audiovisuel**
- **Dans plusieurs cantons, l'inventaire a donné une impulsion stratégique : Lucerne, Vaud, Fribourg,...**
- **Il faut une coordination supra-régionale : « Forum des cantons »**
- **Mais la culture de la mémoire cantonale et locale est centrale**

## Constats divers

- La participation culturelle prend une nouvelle signification : la sauvegarde de l'AV nécessite la contribution de tous.
- Soutien et transfert de savoir-faire pour les petites institutions, par ex. outil de catalogage pour petites institutions
  - > Besoin en espaces de stockage climatisés, par ex. projet Bibliothèque de stockage AV
- Besoin en infrastructures pour la conservation numérique à long terme
- Besoin en expertise : Memoriav développe des réseaux d'expert·es
- Petits projets Memoriav pour démarrer.

## Constats divers

- **Par canton, 2 institutions coopérant étroitement seraient idéales pour le patrimoine AV :**
  - **Archives d'État /**
  - **Bibliothèque cantonale**
  
- **Audiovisuel / participation culturelle / ateliers :**
  - **beaucoup de potentiel pour les bibliothèques**

**un mot sur Memobase....**

# Des petites solutions individuelles...

La Bibliothèque cantonale de Schwytz, avec la Fondation Meinrad Inglin, utilise Memobase comme accès pour la collection de photos.

Die [Kantonsbibliothek Schwyz](#) zusammen mit der [Meinrad Inglin Stiftung](#) nutzt Memobase als Zugang für die Fotosammlung.



**Bestände Kantonsbibliothek Schwyz**



**Fotosammlung Nachlass Meinrad Inglin**

Die Fotosammlung umfasst 31 Fotoalben (chronologisch geordnet) und ca. 1500 lose Fotos. Alle verfügbaren Angaben wurden in die Fotodatenbank aufgenommen...

4364 Dokumente

[Meinrad Inglin-Stiftung Schwyz](#)  
[Kantonsbibliothek Schwyz](#)

SUCHE ERWEITERTE SUCHE

Stummfilm, Fasnach, Filmwochenschau, ... SUCHEN

4364 DOKUMENTE

Sortieren nach: Relevanz

Filtern: Fotosammlung Nachlass Meinrad Inglin

Alle Filter entfernen

FILTERN

Dokumenttyp +

Zugang +

Zeitraum +

Personen +

Ort -

- Schwyz (254)
- Italien (239)
- Algerien (98)
- Neapel (93)
- Mailly (67)
- Brasilien (42)
- Zürich (27)
- Furkapass (25)
- Kanada, Corner Brook (25)
- Merenshoch (24)

**Portrait einer jungen Frau**  
1931, Kantonsbibliothek Schwyz, Meinrad Inglin; Stiftung Schwyz


**Portrait eines Mannes mit Bart**  
Datum fehlt, Kantonsbibliothek Schwyz, Meinrad Inglin; Stiftung Schwyz

**Mare und Mund vor Haus "im Orund"**  
Datum fehlt, Kantonsbibliothek Schwyz, Meinrad Inglin; Stiftung Schwyz

Suchergebnisse

**Inglin (m.) mit zwei Freunden unter Schirm im See**

1970004



**Beschreibung**  
Inglin (m.) mit zwei Freunden unter Schirm im See

**Inhaltliche Einordnung** +

**Kontextuelle Einordnung** +

**Rechtliche Einordnung** +

**Technische Einordnung** +

**Zugang** -

Dieses Objekt kann nur lokal bei der zuständigen Institution konsultiert werden. Dieses Dokument kann online in Memobase konsultiert werden.

Zuständige Inst. Kantonsbibliothek Schwyz, Meinrad Inglin; Stiftung Schwyz

Zuständige Inst. Kantonsbibliothek Schwyz

Zuständige Inst. Kantonsbibliothek Schwyz, Meinrad Inglin; Stiftung Schwyz

# .....aux grandes solutions standardisées

Die [BCU Fribourg](#) nutzt die standardisierte Verbindung zwischen SLSP und Memobase. Auch die ZB Zürich und die Universitätsbibliothek Basel greifen auf diese etablierte Lösung zurück. La BCU Fribourg utilise la connexion standardisée entre SLSP et Memobase. La ZB Zürich et la bibliothèque universitaire de Bâle ont également recours à cette solution établie.



## Bestände Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg



### Fonds photographique Jacques Thévoz

Le fonds Jacques Thévoz documente avec humour, finesse et perspicacité, la vie quotidienne des Fribourgeois, entre 1940 et 1970. Un regard aigu, humain, généreux et malicieux, un mélange d'humour et de tendresse pour les gens qu'il photographie carac...

4838 Dokumente

[Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg](#)



### Fonds photographique Leo et Micheline Hilber

Fribourg de la deuxième moitié du 20ème siècle, sa vie économique (les entreprises), religieuse (les couvents), artistique (catalogues d'exposition), sociale et sportive. A la presse illustrée, Leo Hilber privilégie les brochures d'entreprises, les catalogues d'exposition et les livres d'art

2818 Dokumente

[Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg](#)

SUCHE ERWEITERTE SUCHE

Suche: Buchtitel, Fachnachr., Filmwo... x SUCHEN

9059 DOKUMENTE

Sortieren nach: Relevanz

Filter: Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg x

Alle Filter annehmen

— FILTERN

Dokumenttyp +

Zugang +

Zeitraum +

Personen +

Träger -

Negativfilm (604) x  
 Abzug (942) x  
 Magnetband (968) x  
 Compact Cassette (365) x  
 Mikrokassette (89) x

Sammlung/ Bestand +

Sprache +

Culture marchande en plaine: plant de cancombres sans sems dans la Broye  
 Cuv. 1988, Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg

Pâtisiers à l'arrêt de bus, avenue de la Gare, Fribourg  
 1957/1979, Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg

Circulation des bus devant la gare de Fribourg  
 1957/1979, Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg

Suchergebnisse

Les Nouveaux Grands Magasins SA (EPA-UNIP) extérieur nuit, Fribourg

Collection BCU Fribourg (Suisse)

UNIP

Beschreibung

Analyse: Invergenten/epa-hilber

Inhaltliche Einordnung +

Kontextuelle Einordnung +

Rechtliche Einordnung +

Technische Einordnung +

Zugang -

Dieses Objekt kann nur lokal bei der zuständigen Institution konsultiert werden. Dieses Dokument kann online in Form eines hochauflösenden, heruntergeladenen Kantons- und Universitätsbibliothek Fribourg-Master heruntergeladen werden.  
 Zurückgeladene Kantons- und Universitätsbibliothek Fribourg  
 Zurückgeladene Kantons- und Universitätsbibliothek Fribourg  
 Zurückgeladene Kantons- und Universitätsbibliothek Fribourg  
 Link zur Originalbeschreibung: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63888-p0001-9>

Suchergebnisse

Les Nouveaux Grands Magasins SA (EPA-UNIP) extérieur nuit, Fribourg

UNIP

Collection BCU Fribourg (Suisse)

UNIP

Retrait sur place

Vous pouvez consulter gratuitement les archives de documents disponibles. [Retour à l'accueil](#)

FR BCU Besondere  
 Eigentümer: Kanton und Universität Fribourg  
 51700. A. Commencement: 1950. UNIP PRILEX 7538

# Memobase est ouvert à tous !

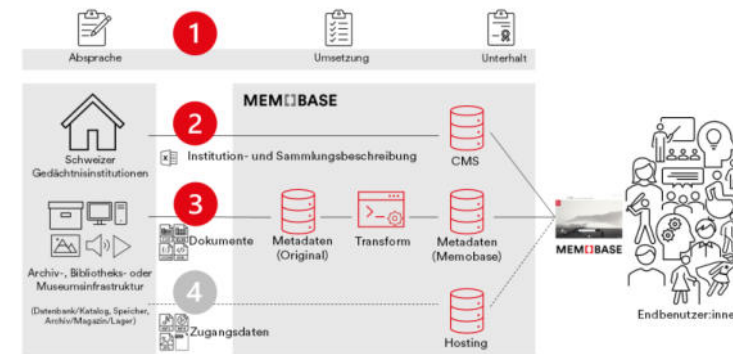
Participer à Memobase est plus qu'un accès supplémentaire – c'est une contribution active à la conservation et à la transmission de la mémoire collective de la Suisse.

Aidez-nous à construire la Suisse audiovisuelle.

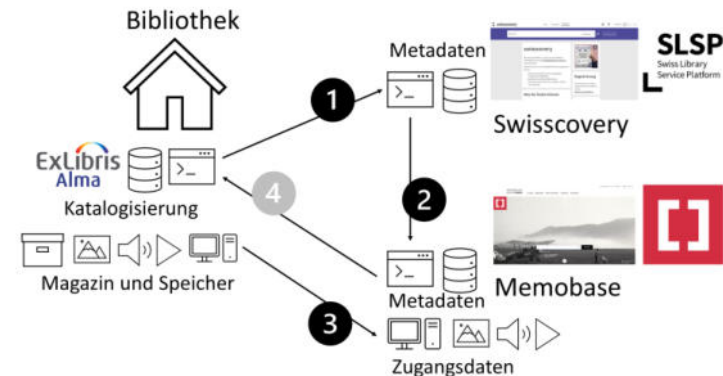
[Bei Memobase mitmachen](#) / Participer à Memobase

[memobase@memoriav.ch](mailto:memobase@memoriav.ch)

↓ [Info\\_Memobase\\_FR-DE.pdf](#)



↓ [Info\\_Memobase-SLSP.pdf](#)



**Memoriav ist offen für Ihre Fragen, Anliegen und Inputs!**

**Memoriav est ouvert à vos questions, demandes et apports !**

[ ] **Herzlichen Dank! / Un grand merci !**

[ ] [www.memoriav.ch](http://www.memoriav.ch) und  
[www.memobase.ch](http://www.memobase.ch)

[ ] **cecile.vilas@memoriav.ch**